

## **Cómo escribir un gran manuscrito científico, y que sea aceptado en una buena revista** **Anthony Newman**

Senior Publisher, Life Sciences Department, Elsevier, Amsterdam, The Netherlands.  
([a.newman@elsevier.com](mailto:a.newman@elsevier.com))

**Introducción:** Conocer la mejor manera de estructurar un manuscrito al escribirlo, y la revista científica más apropiada para enviarlo, ayuda a que dicho manuscrito sea aceptado. Comprender también cómo piensan los editores y las personas que dirigen el proceso editorial y qué esperan, y saber cómo funciona el proceso de revisión por pares, es una visión tremendamente valiosa para conocer todo el proceso de publicación de un manuscrito.

**Resultados:** Después de asistir a este taller gratuito de 2 a 2,5 horas, perteneciente a la serie de talleres de *Elsevier Researcher Academy on Campus*, los participantes tendrán una idea clara de los pasos que se deben tomar antes de comenzar a escribir un artículo. También podrán planificar la escritura de manuscritos utilizando la secuencia de pasos lógica, no la secuencia en la que se leerá en el papel del manuscrito. Los autores también serán conscientes de qué aspectos de sus artículos los editores, revisores y las personas que dirigen el proceso editorial examinan más críticamente, y para asegurarse de que, al ocuparse con mucho más cuidado de esos aspectos, sus manuscritos tienen más posibilidades de ser aceptados. El cómo enfrentarse a los comentarios de los revisores y el arte de la refutación educada también se describen durante el taller, de tal manera que los conocimientos adquiridos pueden ser utilizados para mejorar el manuscrito y presentarlo convincentemente durante la segunda revisión. La ética editorial, el plagio, la publicación de duplicados, etc. también se explican claramente durante el taller, de tal manera que los participantes tienen una comprensión clara de cuáles son sus responsabilidades, lo que está permitido y lo que no está permitido.

**Conclusiones:** Estos conocimientos sobre el proceso de publicación permitirán a los participantes tener más confianza como autores en el mundo de la publicación científica, por lo que deberían ayudarles a publicar sus manuscritos con mayor facilidad.

El taller se impartirá en inglés el día 13 de Enero de 2020.

### **El proceso de la “revisión por pares”** **Anthony Newman**

Senior Publisher, Life Sciences Department, Elsevier, Amsterdam, The Netherlands.  
([a.newman@elsevier.com](mailto:a.newman@elsevier.com))

La “revisión por pares” está en el corazón de la publicación científica. El proceso de revisión de un documento es sencillo, pero es necesario tener en cuenta ciertas normas. Este taller proporciona varios consejos para ayudar a aprender a revisar eficazmente los manuscritos.

Además de revisar los artículos, el proceso de revisión es también gratificante para un investigador porque se aprende nueva información antes de la publicación, y además se ve qué errores cometen otros autores, lo que a fin de cuentas redundará en ser un mejor autor.

Para los investigadores que ya están revisando, este taller puede agregar alguna dimensión adicional a su revisión a medida que se discuten las necesidades importantes desde el punto de vista del editor.

Si por el contrario, alguien en la audiencia no ha revisado nunca manuscritos, el taller proporciona información sobre saber qué se espera de los revisores y qué buscarán los editores en los manuscritos que se envíen. Esto debería ayudar a que los propios manuscritos del investigador sean más fácilmente aceptados.

El taller se impartirá en inglés el día 13 de Enero de 2020.

**Palabras clave:** *Autoría de manuscritos, ética de publicación, publicar un manuscrito.*



**Información sobre el conferenciante:**

Anthony Newman, quien hace la presentación hoy, es un editor sénior de Elsevier, que tiene su sede en Ámsterdam. Actualmente es responsable de quince revistas de medicina y bioquímica; Anthony se unió a Elsevier hace más de 30 años y ha sido editor durante los últimos 20 años. Antes de eso fue el gerente de comunicaciones de marketing para las revistas de bioquímica de Elsevier. Estudió química de polímeros y trabajó en la industria antes de dejar Londres y mudarse a Ámsterdam en 1987 para unirse a Elsevier.